

*Blin*

Für Gisele und Alex Blin

# Mutationen III

für Klavier und Tonband

Claudio Santoro

Im Auftrag der Mannheimer Abendakademie

**K**

① Cluster mit der Faust in höchster Lage

② Cluster mit der Faust

**A**

K = Klavier  
T = Tonband

**T**

③ Cluster mit der Faust in hoher Lage. Aufnahmen 9,5 oder 19, Wiedergabe doppelt schnell. Zwei- bis dreimal aufnehmen (in verschiedenen Tonlagen), auf dem Band mischen. Ca. 30 Sek. Spieldauer

**K**

④ Faust-Cluster in tiefer Lage

⑤ Glissandi auf den Saiten so lange, wie die kleine Sekunde (fis-g) klingt

⑥ Staccato-Anschlag mit weichem Filzschlegel auf Baß-Dämpfern, rhythmisch frei, ohne Pedal

⑦ Nr. 6 beenden, wenn Bandaufnahme mit dem gleichen Effekt beginnt

⑧ Auf Pedal die Saiten zupfen - jeweils in Gruppen von 3 (im Baß 2) Tönen, improvisierter freier Rhythmus. Dazu klingt die Bandaufnahme Nr. 11

**B**

⑨ = Umfang der klingenden Saiten

⑩ Bandaufnahme erst nach dem Cluster-Anschlag mit beiden Armen auf den Tasten, d.h. Bandaufnahme der bereits schwingenden Saiten

⑪ Mehrmalige Aufnahme wie unter Nr. 6: beginnend mit ppp - cresc. poco a poco bis mp, ab mp - diminuendo bis p, auf Band mischen. Ca. 25 Sek. Staccato

25.2.71 Mozartsaal Mannheim. Uraufführung (I version)

23.9.71. Kinderfunkaufnahme Süddeutscher Kinderfunk, Sendestelle  
Karlsruhe (III version)

{ 1.9.71. Aufnahme (Tonbandgerät) Studio Weiltingen für RBM Schallplatte  
{ 28.9.71 " (II Klavierpart) " " " " (II version)

Schallplatte " Kammermusik von Claudio Lattoris RBM LP 3005 (II version)  
7.7.72 Süddeutscher Kinderfunk II Programm (III version)

Weitere Aufführungen:

Bonn (Universität) 18.11.74

Weidelberg (Kunstverein) 16.11.74

Mannheim (Kunstverein) ~~16.3.73~~ 26.11.74

Mannheim (Mozartsaal) 25.1.76